



Департамент образования г. Москвы  
Московский Институт Открытого Образования  
Кафедра эстетического образования и культурологии



## ПОЛОЖЕНИЕ

### Конкурса-семинара «Мой мир музыки»

Конкурс-семинар «Мой мир музыки» проводится Кафедрой эстетического образования и культурологии Московского института открытого образования в целях реализации государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012–2016 годы) «Развитие образования города Москвы» («Столичное образование»).<sup>1</sup>

В этом году конкурс «Мой мир музыки» проходит в новом расширенном формате конкурса-семинара. Данный конкурс-семинар проводится не только с целью активизации и совершенствования различных видов деятельности на уроке музыки (вокально-хоровая работа, элементарное музицирование, музыкально-пластическое интонирование, активное слушание и др.), но и шире - для привлечения внимания общественности к сфере музыкального искусства, выявления творчески одаренных детей.

Только искусство, призванное совершенствовать творческие способности каждого человека может восполнить дефициты современной социокультурной ситуации, преодолевая разрыв поколений и создавая детско-взрослые общности в пространстве совместной художественно-творческой деятельности.

#### ***Задачи конкурса***

- Способствовать активизации продуктивной художественно-творческой деятельности учащихся в области музыкально-исторического наследия.
- Способствовать присвоению общечеловеческих нравственно-этических ценностей, отраженных в произведениях музыкального искусства, преобразованию их в личностно-значимые.
- Выявить социальную и творческую активность обучающихся.
- Выявить уровень развития основ музыкальной культуры.
- Способствовать развитию интереса к вокально-хоровым занятиям.
- Способствовать освоению новых музыкальных произведений композиторов.
- Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения к произведениям музыкального искусства.

- Способствовать становлению и развитию личности обучающегося через знакомство с лучшими образцами народной, классической, духовной и современной музыки.
- **Сроки проведения конкурса**
- Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.
- **Заочный этап:** прием заявок и видеоматериалов, первичный отбор (с 20 сентября 2015г. по 15 октября 2015г.).
- **Очный этап:** круглый стол по проблемам всеобщего музыкального образования, игра-викторина «Мой мир музыки», слушательский конкурс, мастер-классы и семинары, итоговый гала-концерт (с 15 октября 2015г. по 31 октября 2015г.).

### **Структура конкурса**

Конкурсная программа подразделяется на два направления: исполнительский конкурс и конкурс творческих заданий.

**Исполнительский конкурс** предполагает участие коллектива или исполнителя с подготовленным номером, соответствующим одному из направлений (см. Приложение). **Конкурс творческих заданий** предполагает участие в одном или нескольких мероприятиях конкурса-семинара (викторина, слушательский конкурс, мастер-классы, конкурс письменных работ).

Для участия в **исполнительской программе** конкурса необходимо подать заявку по установленной форме и предоставить видеоматериал (ссылку на видеофайл, размещенный на файлообменнике или видеофайл на электронном носителе) в срок до 15 октября 2015 г. Исполнительский конкурс программы подразумевает обязательное участие (и возможность выступления) в слушательском конкурсе 27 октября 2015 года.

Один коллектив или исполнитель имеет право принять участие в исполнительской программе конкурса сразу в нескольких номинациях (с разными номерами). В этом случае на каждый номер оформляется отдельная заявка.

Представленные на исполнительский конкурс работы не рецензируются. Информационные носители с видеоматериалом не возвращаются.

Для участия в **конкурсе творческих заданий** необходимо подать заявку по установленной форме в срок до 15 октября 2015г.

Один коллектив или участник имеет право принять участие в творческой программе конкурса в одной или нескольких номинациях. В

любом случае все номинации творческой программы указываются в одной заявке, оформляемой педагогом.

***График проведения очного этапа конкурса-семинара «Мой мир музыки»:***

- 1) **15 октября 2015 года.** *Круглый стол «Музыкальное развитие современного ребенка: неочевидные смыслы искусства».* Мы приглашаем в первый день открытия конкурса-семинара учителей по музыке, музыкальных педагогов и руководителей, воспитателей, педагогов дополнительного и дошкольного образования, учителей предметов гуманитарной области и всех, имеющих отношение к музыкально-эстетическому развитию ребенка в общем, дополнительном и дошкольном образовании, а также кому небезразлична судьба предмета «Музыка» в школе.
- 2) **22 октября 2015 года.** *Игра-викторина «Мир музыки»* направлена на развитие музыкальной эрудиции и коммуникативных компетенций учащихся. В этот день планируется проведение викторин, конкурсных эстафет и интеллектуальных игр для учащихся общеобразовательных школ, организаций дополнительного образования (возраст участников – от 11 до 16 лет). При себе необходимо иметь максимальный заряд бодрости и хорошее настроение!
- 3) **27 октября 2015 года.** *Слушательский конкурс.* Каждый ребенок – талантлив, в том числе и как исполнитель! А насколько он талантлив как слушатель и зритель? На этот вопрос мы получим ответ во время прослушивания юных вокалистов, музыкантов, вокально-инструментальных коллективов.
- 4) **29 октября 2015 года.** *День мастер-классов.* В этот день мы приглашаем принять участие в программе мастер-классов учителей по музыке, музыкальных педагогов и руководителей, педагогов дополнительного и дошкольного образования, учителей различных предметных областей.
- 5) **31 октября 2015 года.** *Гала-концерт. Подведение итогов конкурса-семинара. Награждение победителей исполнительской и творческой программы конкурса.*

Для участия в конкурсе необходимо представить заполненную форму заявки на почту конкурса ([moimirmuz@ya.ru](mailto:moimirmuz@ya.ru)), где необходимо указать ссылку на

видеоматериал, размещённый на файлообменнике (Яндекс.Диск, Облако.Mail.Ru и др.).

Ссылки на видеохостинги (YouTube и др.) нежелательны.

Ссылки на социальные сети (Вконтакте, Facebook и др.) недопустимы, заявки, содержащие такие ссылки, оргкомитетом не рассматриваются.

Требования к видеозаявке:

- видеозапись номера - без редактирования (монтажа);
- произведение исполняется наизусть;
- сольно и в ансамбле допускается использование микрофона, при хоровом исполнении использование микрофона нежелательно;
- запись номера состоялась не ранее, чем март 2015 года;
- Разрешение видеофайла – не ниже 720x576, но не выше 1920x1080.

Допускается предоставление видео на цифровом носителе (DVD, USB-диск) по адресу Пречистенский пер., 7А (по предварительному согласованию с представителями оргкомитета). Предоставленные цифровые носители не рецензируются и не возвращаются.

### ***Критерии оценивания исполнительской части конкурса:***

Жюри конкурса принимает во внимание следующие критерии:

- культура исполнительского мастерства;
- эмоциональность и выразительность;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- качество исполнения;
- художественно-эстетический уровень.

### ***Конкурс письменных работ***

Конкурс для юных авторов (11-16 лет). На конкурс принимаются работы **«Моё музыкальное впечатление»** по 2 номинациям:

**1. О музыкальном произведении** любого жанра, стиля, эпохи, которое произвело на Вас впечатление вчера, месяц или много лет назад. Формат работы – свободный. Тексты работ принимаются на почту конкурса до 25 октября 2015 года.

**2. Об одном из событий** очной части конкурса-семинара «Мой мир музыки», в котором автор принимал непосредственное участие.

Возможные жанры: анонс, этюд, эссе, обзор, репортаж, пресс-релиз, фельетон, аналитическая статья и др. Тексты работ принимаются на почту конкурса до 29 октября 2015 года.

Объем творческой работы - не менее половины и не более двух страниц текста (шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, одинарный интервал). На первой странице необходимо указать фамилию, имя, возраст, контактный электронный адрес автора, название музыкального произведения и исполнителя (для первой номинации) либо название мероприятия в рамках конкурса-семинара (для второй номинации).

### ***Критерии оценивания:***

- новизна взгляда, подхода к материалу;
- содержательность;
- четкость в выражении мысли;
- самостоятельность работы;
- лаконичность (отсутствие избыточно информации: длинных биографий, цитирований чужого текста, учебной литературы, плагиата и т.п.);
- соответствие выбранному жанру;
- композиционная целостность;
- лексическая выразительность, отсутствие штампов.

### ***Условия участия в конкурсе***

Участие в конкурсе бесплатное.

Участники конкурса получают сертификаты установленного образца. Победители и лауреаты конкурса награждаются грамотами и дипломами.

Почта оргкомитета конкурса-семинара «Мой мир музыки» [moimirmuz@ya.ru](mailto:moimirmuz@ya.ru)

Информация о конкурсе-семинаре доступна на сайте кафедры эстетического образования и культурологии [kafedramhk.ru](http://kafedramhk.ru)

---

<sup>1</sup> Конкурс-семинар «Мой мир музыки» проводится в целях реализации государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012–2016 годы) «Развитие образования города Москвы» («Столичное образование») в соответствии с приказами Департамента образования города Москвы от 25.12.2014 года № 955 «Об утверждении государственного задания Государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования города Москвы «Московский институт открытого образования» на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов», от 19.03.2015 года № 1155 «О внесении изменений в государственное задание Государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования города Москвы «Московский институт открытого образования» на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов», во исполнение приказа ГАОУ ВПО МИОО от 21.05.2015 года № 70 «Об организации деятельности по выполнению государственного задания ГАОУ ВПО МИОО в 2015 году».

## **Приложение**

### ***Направления исполнительской программы конкурса***

#### **1. Вокально - хоровое направление:**

- сольное пение;
- ансамблевое пение (2-12 чел);
- хоровое пение (от 13 чел.).

Выступления участников проходит по трём возрастным категориям:

- младшая (1-4 кл.);
- средняя (5-8 кл.);
- старшая (9-11 кл.).

#### ***Требования к исполнению:***

Исполнение одного или двух произведений а cappella или с сопровождением (живое инструментальное звучание, фонограмма).

*Допускаются произведения отечественной и зарубежной музыки различных жанров:*

- классика;
- эстрада, джаз (советская, русская, зарубежная музыка);
- современный жанр (рок, фолк, рэп, кантри и др.);
- народная и этническая музыка;
- мюзикл.

#### **2. Вокально-инструментальное направление:**

- инструментальный ансамбль;
- вокально-инструментальный ансамбль;
- креативное музицирование (исполнение музыкальных произведений на «немзыкальных» предметах).

#### ***Требования к исполнению:***

Исполнение одного или двух произведений.

*Допускаются произведения отечественной и зарубежной музыки различных жанров. Авторские аранжировки и обработки приветствуются.*

*Жанры:*

- классика;
- мюзикл, оперетта;
- народная и этническая музыка;
- авторская песня;
- современная музыка.

### **3. Музыка и слово:**

- мелодекламация;
- литературно-музыкальный номер;
- "зримая" песня.

#### ***Требования к исполнению:***

Исполнение одного или двух произведений (живое звучание, фонограмма).  
*Жюри учитывает соответствие литературного и музыкального материалов по характеру и содержанию.*

### **4. Музыка в театре:**

- фрагмент музыкального спектакля (мюзикла, оперы, оперетты);
- музыкальный номер из спектакля (песня, танец, пластическая зарисовка).

#### ***Требования к исполнению:***

Исполнение одного или двух произведений (живое звучание, фонограмма).  
*Важным критерием успешного выступления на конкурсе является способность учащихся к воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, сформированность основ музыкальной культуры.*

#### ***Критерии оценивания исполнительской части конкурса:***

Жюри конкурса принимает во внимание следующие критерии:

- культура исполнительского мастерства;
- эмоциональность и выразительность;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- качество исполнения;
- художественно-эстетический уровень.